

Årsberättelse för 2025

Detta år utgjorde klubbens 61:a verksamhetsår sedan starten 1964.

I Sollentuna Filmklubbs styrelse har Mats Brunberg varit ordförande. Övriga ledamöter har varit Jan Lindberg och Olov Brandt.

Möten

Vi har haft 11 klubbmöten och fem av dessa har ägt rum i hemmiljö hos medlemmar. I övrigt har vi haft möten vid Bögs Gård, Sollentuna Centrum (två gånger), Café Villa Ed i Upplands Väsby och i Sigtuna. Vidare hade vi precis som förra året ett möte i Rimbo i slutet av augusti och gjorde där en oplanerad filminspelning med bilförsäljaren Magnus Bengtsson och en Porsche från 1982. Detta blev till slut en kort film som visades på Storträffen (se nedan).

Mötestiden har ägnats mycket åt teknikdiskussioner. Bland annat har det handlat om ljussättning och annat vi behöver tänka på vid Chroma Key-filmning med tanke på att vi har diskuterat att göra en nyinspelning av den gamla klubbfilmen **Å andra sidan** från 2006.

Filmprojekt

Årets stora projekt var inspelningen av kören Babords Halsars 80-årsjubileumskonsert **Scen som alltid** den 29 mars i Nynäshamns Folkets Hus. Det var andra gången vi filmade en show med Babords Halsar (den första var 2014 när de fyllde 70 år). Fem klubbmedlemmar deltog och vi använde varsin bemannad kamera och vi hade även tre fasta kameror. Multikameraredigeringen av den ungefär två timmar långa föreställningen gjordes av Jan Lindberg.

Storträffen

Årets Storträff arrangerades av Filmklubben Parentesen den 20 november i Kista med Magnus Elmborg som konferencier. Vi visade filmen **En Porsche**, resultatet av filmningen i Rimbo redigerad av Claes Deander. Dessutom en snabbversion av **Scen som alltid**, ett 4½ minuter långt potpurri sammanställt av Jan Lindberg. Temat var *Förvirring* och klubbens bidrag **Förvirring – eller inte** av Olov Brandt gav en glimt av folkvimlet vid pendeltåg och tunnelbana i Stockholms City. Totalt fick vi se 11 filmer (ca en timme) och 5 temafilmer. Som vanligt röstade man om nästa års tema och resultatet blev *Framtid*.

Adi och Mak Omanovic besökte Storträffen efter pausen. På grund av ljudproblem bytte vi då till en lokal med storbildskärm. Adi och Mak berättade om olika projekt de jobbat med och vi fick se bakomklipp och foton. Mycket handlade om arbetet med TV-produktionen ”Flykten till Östermalm”.

Sollentuna 2026-01-28

Claes Deander

Mats Brunberg